LISTADO DE TFM_SEPTIEMBRE DE 2018 (171066000)			
27 DE SEPTIEMBRE DE 2018	HORARIO DE MAÑANA		
	10:30	El radioactivo monstruo turístico: *Mantra* de Rodrigo Fresán como novela totaliforme	
	11:15	Compromiso e identidad en la novela de Mario Beneditti, Idea Vilariño y Eduardo Galeano	
	12:00	Análisis cualitativo de la masculinidad y feminidad y su vínculo con la heteronormatividad a través de textos literarios latinoamericanos	La influencia del lenguaje cinematográfico en la novela *Últimas tardes con Teresa* de Juan Marsé
	12:45	Gabriela Mistral y su influencia política, social y literaria en el Chile de hoy	Sociedad y lenguaje en el Jarama
	13:30	Augusto Monterroso, entre el artista y el ciudadano: justicia social, multiculturalismo e identidad	Acercamiento psicoanalítico de la narrativa de Esther Tusquets de la novela *Para no volver*
	14:15		*Ocnos* : Vida de un poeta
	HORARIO DE TARDE		
	15:00	Las formas de la memoria en Jorge Luis Borges: "El Zahir" y "El Aleph"	*El Jinete Polaco* de Antonio Muñoz Molina: El *Yo* entre la realidad y la ficción
	15:45	La narrativa garciamarquina como interpretación jurídica de la realidad	Una propuesta comparativa entre la poética y estética de Chantal Maillard y Piedad Bonnett
	16:30	Rutas de la novela panameña del siglo XXI	
	17:15	Análisis comparativo de dos novelas de Eliécer Cárdenas: Polvo y ceniza (1979) y El viaje de Padre Trinidad (2005)	Isabel de Vega, poeta del Renacimiento español
	18:00	Los sistemas simbólicos en el poemario *Con todos los soles lejanos* (2015) de Bernardita Maldonado	La imagen de la mujer en Novelas ejemplares y amorosas (1637) de María de Zayas. Una construcción emancipadora de la cultura patrircal sel siglo XVII
	18:45	Comala poscolonial: Historia de la recepción y actualidad de Pedro Páramo	La picaresca en la obra poética de Francisco Gómez de Quevedo
	19:30		El amor lopesco en cortejo y matrimonio
28 DE SEPTIEMBRE DE 2018	HORARIO DE MAÑANA		
	12:45	La borra del café de Mario Beneditti: Fragmentariedad del tiempo y desplazamiento en el espacio en el relato autobiográfico	
	13:30	El simbolismo en la poesía de José Martí	Maternidad hecha poesía (Un acercamiento desde el análisis del discurso a los textos acerca de la
	14:15	La voz del subalterno en las crónicas de Inca Garcilaso de la Vega, Felipe Guamán Poma y El Padre Juan de Velasco	*Los nadies* en la narrativa de Daniel Moyano
	15:00		La traducción literaria latinoamericana entre el etnocentrismo y la globalidad. Reflexiones sobre la traducción de Trainspotting de Irvine Welsh al catellano
	HORARIO DE TARDE		
	16:30	El reflejo de la conciencia histórica colombiana del siglo XX en *Historia secreta de Costaguana, El ruido de las cosas al caer* y *La forma de las ruinas* de Juan Gabriel Vásquez	
	17:15	Neruda según Nenuda	
	18:00	Cómo se articula el discurso de identidad y diversidad en la literatura boliviana de principios del siglo XXI a partir de las obras de Jessica Freudenthal, Liliana Colanzi y Rodrigo Hasbún	